



PROYECTO

FESTIVAL DE LA CANCIÓN

UNIÓN MUSICAL SAN FULGENCIO



FESTIVAL DE LA CANCIÓN

SAN FULGENCIO

Este proyecto tiene la finalidad de innovar en los actos festivos que ofrece San Fulgencio como municipio entendidos como un atractivo turístico.

ANTECEDENTES

La Unión Musical San Fulgencio siempre ha sido muy innovadora en lo referente a espectáculos para todo tipo de público a nivel de la Vega Baja, destacando la puesta en marcha del formato conocido y reconocido por otros municipios como "Lluvia de estrellas" o "Me suena tu cara".

Este formato, que comenzó siendo una versión de un concurso de karaoke "caracterizada", pasó en 2006 a ser el evento más esperado en las fiestas en honor a Santa Cecilia. Este proceso unía el tradicional baile de disfraces y el karaoke "casero" que empezaba a estar de moda. Este formato que sólo lo podían disfrutar nuestros socios y músicos, al ser un evento privado, se exportó a la vecina localidad de Rojales a través de la Comparsa Piratas en 2012.

Ejemplo "Salpicón de Estrellas" 2010: <https://vimeo.com/21859288>

De ahí se ha ido expandiendo al resto de municipios de la comarca, siendo uno de los actos más divertidos de las fiestas patronales de los pueblos. En muchos casos, impulsado por las propias sociedades musicales que, al igual que nosotros y como fruto de las buenas relaciones que tenemos en nuestro colectivo, se han ido intercambiando ideas.

También destaca el concierto homenaje a Nino Bravo, que tuvo lugar en 2012, como acto principal de las fiestas patronales en honor a la Virgen del Remedio en la que se produjo un lleno absoluto de la carpa municipal. Fue un evento al que acudieron personas no sólo de otros municipios de la comarca, sino de Valencia, Albacete e incluso Toledo a ver nuestro concierto. Este concierto consistía en interpretar junto a varios cantantes, los temas más famosos de Nino Bravo. Fue un evento espectacular que todavía está en el recuerdo de muchos ciudadanos del pueblo que nos instan a volver a realizar un concierto de similares características. Uno de los cantantes fue Felipe Garpe, quien sería el ganador del concurso de imitadores de Nino Bravo en el programa de M^a Teresa Campos en Telecinco.

Recientemente, en las navidades del 2018 se realizó un concierto especial con varias canciones orquestales de Raphael, cuyo intérprete fue Javier Ramón Lorenzo Rodes (director de la coral) y con arreglos musicales de Leandro R. Vilató y Carlos Lozano.

PROYECTO

Vista la dilatada experiencia en el mundo del espectáculo que tiene la Unión Musical San Fulgencio, se procede a realizar la siguiente propuesta musical:

FESTIVAL DE LA CANCIÓN

A grandes rasgos consistiría en la realización de un concierto con varios cantantes amateurs, que competirían entre sí, acompañados por la Unión Musical San Fulgencio.

El concurso estaría dotado con una pequeña dotación económica, como aliciente para los participantes.

La mecánica de este evento sería la inscripción de aquellos participantes que quisieran cantar una canción de un artista/grupo de su elección y, previa valoración, se seleccionaría a 10 participantes. Esta selección se debería de realizar con tiempo suficiente para poder elaborar los arreglos musicales oportunos de las canciones.

Habría que estipular los criterios de selección, haciendo más hincapié en el estilo (una canción de música tecno o electrónica es muy difícil de adaptar para una banda de música, por ejemplo), así como en la preparación del cantante amateur (su participación en concursos de karaoke, nivel de estudios musicales, etc...)

Creemos que este proyecto puede ser muy interesante para el Ayuntamiento de San Fulgencio porque se puede aprovechar de la experiencia que ya tiene la Unión Musical San Fulgencio en relación con este tipo de eventos, así como del "tirón" que tiene este tipo de espectáculos dentro de las fiestas patronales del pueblo en vistas de poder incrementar las visitas de ciudadanos de otros municipios.

COSTE: 4.000,00 € + RYDER

ANEXO I

RYDER:

4 micrófonos inalámbricos (para los cantantes)

Sonorización de la banda:

- 1 microfono de ambiente por cada 5 - 7 músicos.
- Amplificar el piano
- Amplificar la bateria.

Equipo de sonido de entre 15.000 y 20.000 waticos.

Monitores para la banda (2 a 4 monitores)

Monitores para los cantantes (2 monitores)

1 proyector.

1 pantalla de 5 mt. X 5 mt. aproximadamente.

Conexion de proyector al ordenador.

- Cable VGA-VGA
- Cable minijack- jack ò minijack - canon