

## **GUÍA PARA LA APLICACIÓN DE MEDIDAS DE SEGURIDAD E HIGIENE PARA EL COVID19 EN PASACALLES Y CONCIERTOS**

### **INFORMACIÓN GENERAL A MÚSICOS Y COMPONENTES DE LA ENTIDAD**

Los asistentes-intérpretes deben ser informados de las medidas que la entidad organizadora de la actividad ha tomado como respuesta al Covid19.

Todo el personal que tenga relación con la entidad debe acudir al evento con mascarilla.

### **CONTROL DE ACCESOS**

Debe establecerse un punto de acceso, allí existirá señalización para evitar aglomeraciones y se realizarán los controles establecidos.

Esta acción puede necesitar del marcado de rutas de entrada/salida

En dicho punto se procederá a la distribución de gel hidroalcohólico e información sobre protocolo a seguir. Opcionalmente se puede tomar la temperatura (37'6°C o más imposibilitan el acceso, ya sea músico o público asistente).

### **MÚSICOS EN PASACALLE Y CONCIERTO**

Hay que delimitar una zona de entrada y otra de salida.

Cuando vayan llegando los músicos, pueden juntarse, pero que tampoco se aglutinen. Recomendación: distancia de seguridad de 1,5m.

El público también tendrá que disponer de una zona de entrada y otra de salida.

Deben poder entrar por un sitio y salir por otro, para que no se cruce gente que entre y salga.

## **PASACALLE**

La formación de los músicos debe realizarse con apoyo de personal y del medidor de 1,5m para establecer la distancia de seguridad. Una vez esté en movimiento el pasacalle deben intentar guardar las distancias que se han establecido en el momento de la formación.

## **CONCIERTO**

Ubicación músicos en concierto. Las ubicaciones de instrumentos y percusión no podrán moverse una vez se haya realizado la distancia de seguridad entre las mismas.

Atriles – Los atriles deben ser de los músicos (personales) o si los proporciona la sociedad musical, se debe proporcionar 1 por instrumentista para que los músicos mantengan la distancia de seguridad durante ensayo y concierto.

Se recomienda limpiarlos después de cada uso.

Durante la ejecución del concierto:

En ensayos y conciertos al aire libre: Intérpretes, directoras y directores acudirán con mascarilla facial y no se la quitarán hasta que no comiencen sus interpretaciones y resulte imprescindible hacerlo.

Se recomienda utilizar las mascarillas para instrumentos de viento (son mascarillas especiales)

A la finalización del concierto:

Salir ordenadamente respetando la distancia de 1'5 m

## **SEÑALIZACIÓN**

Se recomienda que en la medida de lo posible existan indicaciones sobre:

- ENTRADA
- SALIDA
- LINEAS DIVISORIAS en la entrada para la espera y distribución del público asistente
- USO OBLIGATORIO DE MASCARILLA
- USO OBLIGATORIO DE GEL HIDROALCOHÓLICO DE MANOS
- MEDIDA DE TEMPERATURA (OPCIONAL)

## ZONA PÚBLICO

Se ha de garantizar la distancia de 1,5m para el público asistente. En caso de que las sillas donde estará el público sean fijas, deberán inutilizarse las correspondientes para asegurar la distancia establecida.

En actividades al aire libre es recomendable baldear o pulverizar los patios, plazas o calles si son de pública concurrencia antes de la actividad. En el caso de que vayan a utilizarse elementos metálicos o instrumentos se intentará evitar el uso de lejías y cloros que corroen los metales, existen múltiples desinfectantes no clorados en el mercado que respetan los metales. En interiores, se establecerá una zona de limpieza de suelas de zapatos en una alfombrilla sobre la que se habrá pulverizado un producto desinfectante con actividad demostrada frente al virus.

## **PERSONAL NECESARIO (para una banda de unos 45-50 miembros)**

2 personas - Control de acceso. Medida de temperatura (opcional) e indicación de gel de manos. Dependiendo de la zona de entrada, puede ser 1 persona.

2 personas - Ubicación de músicos en pasacalle y para ubicación de sillas en escenario. Se puede utilizar un medidor (un “regle” de madera o aluminio) para facilitar el trabajo.

1 persona - Entrega de mascarillas – llevará guantes para que la persona que vaya a entregar las mascarillas pueda realizarlo de la mejor manera posible.

1 persona – Control de aforo de público.

